



La cultura
es de todos

Mincultura



“CINCO SENTIDOS”

Viaje sensorio al interior de las expresiones artísticas en la primera infancia

CINCO SENTIDOS





La cultura
es de todos

Mincultura

PRESENTACIÓN

“**CINCO SENTIDOS**” es un proceso de formación, que hace parte de los proyectos de concertación con el **Ministerio de Cultura** avalado para su ejecución en el año 2020, mediante **convenio de apoyo a proyecto artístico y cultural número 2349/20** suscrito entre la Asociación Socio Cultural Casa de Piedra y el **Ministerio de Cultura**.

El proceso “**CINCO SENTIDOS**” **Viaje sensorio al interior de las expresiones artísticas en la primera infancia**, surge, ante la creciente necesidad de cualificar a las personas que tienen a cargo niños, niñas de Primera Infancia, franja educativa que requiere, una especial atención por la específica y particular sensibilidad que implica la educación inicial, proceso integral y transversal donde los sentidos, desarrollan las sensaciones y potencian al cuerpo.

“**CINCO SENTIDOS**” hace énfasis en la implementación de las ARTES como estrategia pedagógica hacia la exploración, experimentación y vivencia de materias, materiales, espacios, formas de hacer, expresar, sentir, disentir, en primera persona y en colectivo, que conducen al auto descubrimiento de latentes potencialidades en el SER, direccionando paralelamente a develar interrogantes, dando res- puesta a la natural curiosidad infantil.

El **Ministerio de Cultura** y la Asociación socio Cultural Casa de Piedra tienen el agrado de invitarles a ser parte del proceso de formación “**CINCO SENTIDOS**” **Viaje sensorio al interior de las expresiones artísticas en la primera infancia**, a desarrollarse en los Municipios de Cúcuta, los Patios, Villa del Rosario y Ocaña, del Departamento Norte de Santander, el cual será acreditado, con una intensidad de 60 horas.

El proceso de formación consta, de cuatro ejes temáticos transversalizados por las actividades rectoras que rigen la atención a la primera infancia (Arte, Juego, Literatura y exploración del medio). “**CINCO SENTIDOS**” se plantea incursionar en novedosas maneras de proyectar el conocimiento a impartir a través de las nuevas tecnologías, ante el cambio de realidad impuesto por la pandemia.





La cultura
es de todos

Mincultura

OBJETIVOS

Desarrollar e incrementar el acceso y disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en la primera infancia de los municipios de Cúcuta, Ocaña, Pamplona, Los Patios, el Zulia, y Villa del Rosario del Departamento Norte de Santander

Incremento de experiencias pedagógicas de exploración de los lenguajes de expresión artística en los procesos de atención a primera infancia.

Inclusión de los contextos familiares, sociales, culturales y patrimoniales en la planeación y ejecución de las prácticas pedagógicas y experiencias cotidianas, en la atención de la primera infancia.

Aumento del concepto que se tiene de los niños como sujetos de derechos, que piensan, sienten, proponen, comunican, juegan, crean expresan y participan por parte de los adultos que atienden a la primera infancia.

DIRIGIDO A:

“CINCO SENTIDOS” otorga herramientas a educadores, agentes educativos y equipo psicosocial vinculados a los programas de ICBf (CDI, Hogares comunitarios, Hogares Fami), docentes, directivos y equipo psicosocial de instituciones públicas o privadas, jardines, pre jardines y preescolares, ludotecarios, promotores de lectura, agentes culturales e investigadores, hacia una comprensión práctica de las artes aplicadas desde la ética, la estética del educar lúdicamente permitiendo aprender y compartir conjuntamente derechos, garantías y gusto por los bienes artísticos, culturales y patrimoniales locales, regionales, nacionales al interior de los derechos humanos como preceptos mundiales.





La cultura
es de todos

Mincultura

EJES TEMÁTICOS

Estos cuatro ejes temáticos se transversalizan con las actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial: Juego, Arte, Exploración del Medio y Literatura.

1. Esfera sensorial:

La **esfera sensorial** es una envoltura de sentidos y emociones, una consciencia del “**Yo Soy**” en la que:

- *El **cuerpo*** es el núcleo de la esfera, *El **sonido*** es vibración energética que posee el Cuerpo, pero también es la **vibración** de sonidos que rodean el cuerpo.
- *El **movimiento*** es la interacción del cuerpo con el sonido para producir el movimiento.

2. Universo y Trascendencia:

Un ser único e irrepetible que hace parte del Universo al interior de la creación, interactúa y va tomando consciencia de ello.

La **Cultura** incide en el Ser desde que se gesta, y es papel del adulto y/o los adultos que acompañan su desarrollo, dejarlo “SER”, permitiendo una relación de conexión con la naturaleza.

Propiciar experiencias con las ARTES, permite el traslado mental a sitios hermosos, vivenciar como lo pequeño o sin sentido, adquiere valor, entendiendo que dejar expresar y explorar capacidades, transporta a mundos mágicos.

Acercar el “SER” a experiencias con la **Cultura y Patrimonio** es propiciar evocaciones, emociones, recuerdos, vivencias, sentimientos, enseñanzas propias, del otro, de los otros, lo que permite conocerse a uno mismo, despertar la solidaridad, la sensibilidad e identificar nuestra identidad partiendo de la familia.





La cultura
es de todos

Mincultura

EJES TEMÁTICOS

3. Órbita Lúdica:

Asimilar, que en Primera Infancia las **ARTES** se exploran mediante su libre acceso y disfrute, a partir de esa necesidad por descubrir el mundo.

La **diversidad** es encontrar el “Yo” interior y a nosotros mismos, para expresar sentimientos y sentirnos parte de un grupo sensible.

El **juego** es la conquista del tiempo, dentro de los espacios físicos, mentales y espirituales que despliega las alas de la imaginación, la fantasía, la creatividad y la magia que contiene toda la creación.

La **materia** es la conexión con lo que nos rodea, en las que fluyen ideas de interacción con el entorno y con los otros, para desarrollar capacidades de transformación de los múltiples elementos que nos rodean.

4. Atmósfera Creativa:

Resignificar el **espacio** y la **materia** a través de la creatividad y las ARTES, potencia y transforma las realidades y/o ámbitos de continua resiliencia.

El **espacio** es el lugar que habitamos, que transitamos, que recorremos, viable de transformación para crear mundos posibles en los que se explora, descubre, investiga, indaga, cuestiona, adquiriendo nuevos aprendizajes.

Materia - espacio: el uso del material y la creatividad que hay dentro de nosotros nos hace seres maravillosos. Se puede trabajar con cosas sencillas, elaborar nuestros juguetes y al darles vida, surgen nuevas formas para interactuar con los otros.

La **literatura** lleva a entender la imaginación de los niños y descubrir sus historias al observar y escucharlos crear con sus juguetes.





La cultura
es de todos

Mincultura

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Cupo máximo de participantes por proceso de formación 20 personas.

Municipio de Cúcuta (2 grupos: 40 personas)	Julio 11 a julio 20 de 2020
--	-----------------------------

Los interesados en postularse en el proceso de formación “**CINCO SENTIDOS**” favor diligenciar el formulario en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScx2QP8MCcFKEXb-pQTsGe9Qw6wurPQmjiwJBLtuKKi8xzP6A/viewform>

A vuelta de correo recibirá mensaje de confirmación de postulación. Si es seleccionado para realizar el proceso de formación “**CINCO SENTIDOS**” recibirá un correo de aceptación solicitando copia de documento de identidad, para formalizar su inscripción.

Requisitos para obtener la certificación:

Hacer presencia virtual en los cuatro ejes temáticos.

Dar cumplimiento a las diseño de experiencias-prácticas asignadas en el proceso de formación “**CINCO SENTIDOS**”.

Para información favor comunicarse al WatsApp 318 3690232

Correo electrónico cincosentidos2020@gmail.com

Gracias

